

Zpíváme pro radost



Palác Žofín
14. října 2007
od 19 hodin



Účinkují: Peter Dvorský, Zpěváčci 2007, Slávici Slovenska 2007, Felix Slováček, Marcela Holanová, Jitka Novotná, VUS ONDRÁŠ, Miroslav Dudík, BROLN, Lidová muzika z Třemošné, Vítězové dětských pěveckých soutěží z Bulharska, Polska a Ruska

Zařadil: ministr kultury ČR Václav Jehlička, ministryně školství, mládeže a tělovýchovy ČR Dana Kuchtová, Peter Dvorský a náčelník generálního štábu AČR generálporučík Vlastimil Pícek

PROGRAM

Zpíváme pro radost

Galakonzert

dne **14. října 2007**

v **19.00** hodin, Palác Žofín

účinkují:

Vybraní finalisté dětských soutěží ČR Zpěváček 2007

Barbora Šedivá
Kristýna Daňhelová
Aneta Ručková

Vybraní finalisté dětských soutěží Slávik Slovenska 2007

Marianna Vasilenková
Martina Kertészová
Anna Šefčíková

Vítězové dětských pěveckých soutěží v zahraničí

Žasmina Cvetkova, Bulharsko
Karolina Sypniewska, Polsko
Andrej Merov, Rusko

hosté

Peter Dvorský
Felix Slováček
Marcela Holanová
Jitka Novotná
Miroslav Dudík

doprovázejí:

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů
s primášem Františkem Černým
Lidová muzika z Třemošné pod vedením Dalibora Bárty
Orchestr lidových nástrojů Vojenského uměleckého souboru
ONDRÁŠ pod vedením Lubomíra Graffeho

Konzert uvádí:

Jitka Novotná

Peter Dvorský



„Zpěvák a slovenský Slávik – tieto dve nádherné spevácke súťaže ľudových piesní našich národov sa stali súčasťou mojho života nielen umeleckého, ale aj osobného. Krása detských hlasov a ľudových melódií ma stále usvedčuje v tom, že ľudová pieseň je neoddeliteľnou súčasťou našich kultúr a žriedlom mnohých inšpirácií k ďalšej tvorbe hudobného repertoáru a speváckých výkonov.

Při počúvaní tejto najmladšej generácie spevákov sa nechám často unášať do mojich detských čias a duša sa mi rozcitolvie a pookreje. Som šťastný, že Zpěvák a slovenský Slávik sú, a že nám všetkým rozdávajú radosť.

Ľudová pieseň bola pre mňa vždy inšpiráciou aj v mojom profesionálnom umeleckom živote a môžem smelo povedať, že bola a je stále základom a zmyslom v speváckom napredovaní a zdokonaľovaní. V nej nájdeme prostotu textu, melódie a celú dušu človeka. Ľudová pieseň bola vždy bude žriedlom nových hudobných motívov, v nej hľadali svoje námety najväčší hudobní skladatelia, speváci, ale aj hudobníci modernej, populárnej piesne.

Ľudová pieseň a kultúra aj dnes má svoje opodstatnenie. Je ako vzduch, ktorý dýchame, je ako voda, ktorú pijeme, je ako chlieb, ktorý jeme. Len na nás bude záležať či naša generácia rodičov a ľudí bude zodpovedná, či odovzdáme ďalej tú štafetu krásneho a nenapodobiteľného umenia našim deťom a vnukom. Čím viac budeme ľudovú kultúru prezentovať, tým viac bude rozkvítať v našich rodinách.

Chcel by som zaželať folklóru našich dvoch bratských zemí, aby bol vždy aj o dvesto či päť sto rokov na našej planéte Zemi ozdobou a pýchou našich rodín, mladých i starých ľudí, a aby vždy bol žriedlom radosti, dobrej nálady a sviatkom nielen v nedeľu, ale každý všedný deň. Som presvedčený, že folklór a ľudová tvorivosť bude žiť večne, pokiaľ človek bude žiť na tejto zemi.“

Z rozhovoru pro časopis Folklor

Hosté koncertu



Felix Slováček

Absolvent Kroměřížské konzervatoře a Janáčkovy akademie muzických umění v Brně, předstává na české hudební scéně špičku mezi hráči na klarinet a saxofon. Do jeho stálého repertoáru patří skladby jazzu a popu, tak i klasická hudba. Svoji hudební mnohostrannost prokazuje rovněž jako skladatel a od roku 1983 jako šéfdirigent Big Bandu Felixe Slováčka.

Byl členem mnoha orchestrů včetně Orchestru Karla Vlachy a vystupoval s řadou dalších (Big Band Gustava Bromy, RIAS Radio Big Band, Big Band Radio Copenhagen, WDR Big Band Köln, atd.). Felix Slováček byl i sólistou v programech Karla Gotta. Jako interpret vážné hudby vystupoval s mnohými známými hudebními tělesy v Čechách i v zahraničí

- spolupracoval např. s European Community Chamber Orchestra, Slovenskou filharmonií, Drážďanskou filharmonií, Symfonickým orchestrem Hesenského rozhlasu a jinými.



Marcela Holanová

V roce 1986 nazpívala dva proslulé songy s Karlem Gottem - Čau lásko a Náš song. O rok později sestavila velmi úspěšnou kapelu, která nesla název Reprobax. Jako zpěvačka populární hudby se proslavila nejen na domácích pódiích, ale sklídila velké úspěchy i v polských Sopotech, v Německu, Austrálii a ve Spojených státech. Vyдалa několik velmi úspěšných alb. V současné době účinkuje také ve Směšném divadle Ludka Soboty. Příští rok oslaví Marcela Holanová 20 let své úspěšné pěvecké kariéry celorepublikovým koncertním turné.



Jitka Novotná

Pochází z Uherského Brodu. Od dětství hrála na housle, tančila a především sólově zpívala s cimbálovou muzikou Olšava, kterou vede její otec, primáš Lubomír Málek. Spolupracovala rovněž s dalšími kapelami (Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, Hradišťan, Orchester ľudových nástrojov Bratislava, Vojenský umělecký soubor Ondráš).

Absolvovala Filozofickou fakultu a Pedagogickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně. Hned první zaměstnání na Ministerstvu zahraničních věcí ji přivedlo roku 1997 do Prahy. Od ledna 2000 je tiskovou mluvčí Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Na rozhlasových vlnách promlouvá jako autorka pořadů věnovaných tomuto prestižnímu tělesu, i dalším umělcům, klasické hudbě a folkloru.

V roce 2001 vyhrála konkurs na místo moderátorky zpravodajského magazínu Dobré ráno s Českou televizí. Vedle moderování koncertů, festivalových večerů a dalších kulturních událostí se uplatňuje jako spoluautorka scénářů dokumentárních pořadů.



Miroslav Dudík

Vynikající houslista, primáš, zpěvák, aranžér lidových písní. Pokračovatel hudební tradice rodu Dudíkovců, který zejména prostřednictvím legendárního primáše Samko Dudíka klesl cestu slovenskému lidovému umění za hranice Slovenska již na přelomu 19. a 20. století. Tenkrát začala spolupráce Dudíkovců s bratrskými Moraváky a Čechy, která pokračuje dodnes. Přes Filipovské údolí, Javořinu, přátelství Leoše Janáčka se Samko Dudíkem a později prostřednictvím přátelství jeho vnuka Miroslava s Jaroslavem Juráškem, Jožkou Kobzíkem, Jindrou Hovorkou, Lubošem Málkem, Martinem Hrbáčem, bratry Holými až po výměnné koncerty OLuNu a BROLNu.

Novou kapitolu spolupráce a vzájemnosti otevřela součinnost se souborem ONDRÁŠ a Folklorním sdružením ČR. Miroslav Dudík zasvětil život lidovému umění, když po studiích na konzervatoři a VŠMU po 4 letech účinkování v orchestru opery SND v Bratislavě neváhal nastoupit do nově vznikajícího Orchestru lidových nástrojů Československého rozhlasu. Působil zde více jak 30 let. Nejdříve jako koncertní mistr a poté jako jeho umělecký vedoucí. V současné době často koncertuje se svou lidovou hudbou a externě spolupracuje se Slovenským rozhlasem na projektech OLuN.

Zpěváčci 2007

Barbora Šedivá

Narodila se v Karlových Varech v roce 1993.

Je všestranně umělecky nadaná. Chodí do 9. třídy Základní umělecké školy v Karlových Varech, obor taneční. V pěti letech se stala členkou Dětského folklorního souboru Dyleň Karlovy Vary. Od devíti let studuje sólový zpěv u Mgr. Štěpánky Laitgebové.

Barbora má za sebou celou řadu vystoupení a několik účastí v pěveckých soutěžích, jako například Karlovarský skřivánek a Zpěváček. I přes vleklé zdravotní problémy získala letos titul bronzový Zpěváček. Po ukončení základní školy by se ráda věnovala dalšímu studiu v oblasti zpěvu a tance.



Kristýna Daňhelová

Narodila se v roce 1993 v Uherském Hradišti.

Tíhla od dětství k muzice. V její zálibě ji vydatně podporovali rodiče. Ve školce začala chodit do Hradišťánku a zúčastňovala se různých pěveckých soutěží. Nejčastěji to byla soutěž Zazpívej slavíčku, ve které několikrát vyhrála.

Před třemi lety zvítězila v pěvecké soutěži v rámci MMF Kunovské léto. Od druhé třídy se věnuje klasickému sólovému zpěvu na ZUŠ v Uherském Hradišti.

Za svůj největší úspěch a největší zážitek však považuje vítězství v letošním ročníku Zpěváček 2007. K jejím dalším zálibám patří hra na kytaru a tanec.



Aneta Ručková

Narozena 1992 ve Valašském Meziříčí.

Zpívá od svých šesti let. Zúčastnila se již mnoha soutěží a za svůj největší úspěch považuje 1. místo v celostátním kole pěvecké soutěže ZUŠ ve Šternberku. Třikrát se zúčastnila soutěže Zpěváček a pokaždé postoupila do národního kola ve Velkých Losinách, kde v tomto roce obsadila 2. místo.

Aneta je členkou cimbálové muziky Světlna. V ZUŠ v Rožnově pod Radhoštěm navštěvuje druhým rokem pěveckou výchovu a již sedm let se učí hrát na klavír. Chodí i do pěveckého sboru

- schůly a zpívá v okolních kostelech při mších. Anetiných zálib je ještě mnohem víc - volejbal, kolo, četba, plavání, vaření, počítač.



Slávici Slovenska 2007



Marianna Vasilenková

Narodila se v roce 1997 ve Svidníku. Bydlí v Krajnom Čiernom pod Duklou. Zpívat začala v mateřské škole. Během následujících čtyř let se velmi úspěšně zúčastnila nejrůznějších pěveckých soutěží. V roce 2006 byla Stříbrným Slávikem Slovenska a letos se stala Zlatým Slávikem Slovenska.

Kromě lidových písní má Majka v oblíbě i písně populární, zúčastňuje se recitačních soutěží a učí se hrát na housle. Vzorem je pro ni strýc, který hraje ve folklorním souboru Makovica. Nejsilnější pouto jí váže k babičce Heleně, která je pro ni zosobněním ideálu ženské moudrosti, dobroty a krásy. Majka má šestiletou sestřičku Tářku, která jí ve zpívání začíná pomalu konkurovat.



Martina Kertészová

Je žákyní 7. ročníku ZŠ Tatranská v Nitře. Od svých čtyř let navštěvuje nitranský folklorní soubor Borinka. Doma si opatruje už čtyři Sláviky Slovenska – dva bronzové, jednoho stříbrného a nyní i vytoženého zlatého. Kromě zpěvu ráda recituje a tančí, věnuje se rovněž plavání a tenisu.

Martina má starší sestru Mišku, která je jí vzorem. Stará se příkladně o svého malého pejska. Má veselou povahu a je hodně upovídaná.



Anna Šefčíková

Je jí 15 let, bydlí v malé vesničce Brezovička. Má šest sourozenců. V letošním roce skončila základní školu a byla přijata na Konzervatoř v Košicích, obor cimbál. Proč si vybrala právě cimbál? Protože odmalička ráda zpívá lidové písně a tento nástroj k lidové hudbě nerozlučně patří. Na cimbál začala hrát již v Základní umělecké škole, kam chodila také na zpěv a na klavír.

Anna zpívá v souboru Šarišská lipa v Lipianech, zúčastňuje se mnohých pěveckých soutěží, ale jejím největším úspěchem je 1. místo v celostátní soutěži Slávik Slovenska 2003 a 2007.

Zahranční zpěváčci

Žasmina Cvetkova Sandanski, Bulharsko

Narodila se v městě Sandanski v Bulharsku.

Pochází ze čtyřčlenné rodiny. Od osmé třídy navštěvovala pěvecké oddělení humanitního gymnázia v Blagoevgradu a oddělení cizích jazyků. Nyní studuje ve 12. ročníku jazykového gymnázia „Jane Sandanski“ se zaměřením na němčinu a angličtinu.

Ale hudba a zpěv zůstanou nadále důležitou součástí jejího života. Dává přednost makedonské lidové písni, se kterou vyrostla.

V pěti letech zvítězila v soutěži „Zázrak a krása“ v rozhlase v Blagoevgradu. Zpívala v souborech v rodném městě, byla sólistkou ve vokální skupině a v sedmnácti letech získala ocenění diváků na 13. ročníku festivalu Pirin – folk-2005 za umělecké provedení.

Osudovým setkáním se pro ni stalo setkání s národní zpěvačkou Rozou Cvetkovou v loňském roce, která jí v jejím hudebním zaměření podporuje. Po ukončení střední školy se Žasmina chystá studovat práva a anglickou filozofii, ale věří, že i v budoucnu se bude aktivně setkávat s hudbou a bude mít příležitost prezentovat lidový zpěv.



Karolina Sypniewska Kościeliska u Zakopaného, Polsko

Karolina se narodila 4. 7. 1998. Pochází z Kościeliska u Zakopaného z rodiny, která udržuje lidové tradice. Zpívá již od kolébky a od šesti let je členkou dětského sboru „Turliki“, kde zpívá písně sborové a regionální. Rovněž vystupuje s postiženými dětmi u příležitosti každoročních dílen Nadace Pro Artist. Nyní se chce učit hrát na housle, které dostala od svého dědečka.



Andrej Merov

Narodil se v roce 1996. Mansijská národnost. Je členem Národního dětského divadla „Jelenimi cestičkami“, se kterým vystupoval v různých částech Ruska i v zahraničí.

Andrej hraje na lidové nástroje narsrjuch, sankvyltap a buben. Tančí lidové tance, hraje scénky, zpívá písně mansijsky a rusky.





Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů – BROLN

Byl založen v únoru 1952 a prvním uměleckým vedoucím se stal Jaroslav Jurásek, prvními dirigenty Alois Fiala a Emanuel Kuksa, hostoval Jaromír Dadák.

BROLN vystupoval často nejen v Československu, ale absolvoval mnoho úspěšných zahraničních zájezdů. V r. 1959 to bylo na příklad velké turné po východní Asii (Vietnam, Čína, Korea, Mongolsko), o dva roky později byl BROLN v Sovětském svazu a na Kubě. V r. 1970 účinkovala malá skupina BROLN na světové výstavě v Ósace v Japonsku, na podzim 1971 se uskutečnil dvouapůlměsíční koncertní maraton celého orchestru po Spojených státech a Kanadě.

Od r. 1978 BROLN každoročně vystupoval v roli hostitele a doprovodného orchestru na soutěžní přehlídce dětských lidových zpěváků s názvem „Děti a píseň“. BROLN byl v roce 1993 zrušen a po odmice začal od dubna 2006 znovu vystupovat jako těleso Českého rozhlasu pod vedením vynikajícího muzikanta Jindřicha Hovorky, který toto těleso vedl jako umělecký vedoucí v letech 1974 až 1993. Bohužel nově zřízený orchestr vedl jen několik měsíců, kdy podlehl chorobě. Současným uměleckým vedoucím je František Černý.

Již v loňském roce BROLN doprovázel vítězné Zpěváčky a hosty na koncertě na Žofíně, letos provázel finále Zpěváček ve Velkých Losinách. Účinkoval také na loňské i letošní prestižní akci Folklorního sdružení ČR, MMF Pražský jarmark.



Orchester lidových nástrojů Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ

Je nedílnou součástí Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ, který sídlí v Brně a jehož zřizovatelem je Armáda České republiky – Veličelství sil podpory a výcviku. Orchester lidových nástrojů VUS ONDRÁŠ patří ke špičce svého oboru u nás. Je tvořen

mladými talentovanými umělci, kteří čerpají inspiraci z lidové tradice, z projevu nejlepších zpěváků a vynikajících primášů, ale jsou si vědomi i vztahu hudebních velikánů (např. Leoše Janáčka, Bély Bartóka, Jaroslava Juráška a dalších) k lidové tradici.

V roce 1999 byl Orchester lidových nástrojů poprvé osloven, aby doprovodil vítěze celostátní soutěže dětských talentů Zpěváčci. První společný galakonzert českých a slovenských vítězů Slávik - Zpěváčci se uskutečnil v září 2001 v Bratislavě. Úspěšně vystupoval na dalších koncertech Zpíváme pro radost v Praze a každoročně v programu mezinárodního folklorního festivalu Pražský jarmark.

Orchester připravuje samostatné hudební pořady koncertního typu, ve kterých často dochází k prolínání hudebních žánrů (folklor, vážná, etnická i moderní hudba) a v nichž často spoluúčinkují osobnosti folkloru. Vedle hudebních koncertů vystupuje orchestr také jako doprovodné těleso taneční skupiny a dívčího sboru VUS ONDRÁŠ.

Ročně uskuteční 220 vystoupení po celé republice i v zahraničí.

Lidová muzika z Třešňové

Muzika účinkovala již na loňském koncertu Zpíváme pro radost. Muzika vznikla teprve na konci roku 2005, jejími členy jsou však zkušení muzikanti, prověřeni v kapelách řady západočeských souborů (Úsměv z Horní Břízy, Rokytka z Rokycan, Jiskra z Plzně, Dyleň z Karlových Varů).

Repertoár muziky navazuje na bohaté tradice někdejšího Plzeňského lidového souboru při regionálním studiu Českého rozhlasu v Plzni a na tvorbu osobností, které se

podílely na produkci tohoto západočeského hudebního centra (Zdeněk Bláha, Jaroslav Krček, Zdeněk Lukáš aj.). Kapela pod vedením Dalibora Bárty zpracovává lidové písně z Plzeňska, Chodska a jižních Čech, podílí se i na projektech, které překračují hranice tradiční lidové hudby.



Palác Žofín

Václav Novotný, který se v roce 1835 rozhodl vybudovat na Slovanském (tehdy Barvířském) ostrově první zděnou stavbu, netušil, že z jednopatrové klasicistní budovy nazvané podle matky císaře Františka Josefa I. Žofin, se během let stane jedno z nejvýznamnějších kulturních a společenských center Prahy.

V roce 1884 koupila celý ostrov i se Žofínem obec a v následujících dvou letech přebudovala stavbu do nynější podoby novorenesančního paláce s bohatě zdobenými interiéry reprezentativních sálů, jimiž 150 let kráčely dějiny české kultury.

Žofínský palác sehrál za posledních 150 let velkou úlohu v dějinách hudby. Například do života Bedřicha Smetany zasáhl ostrov již za jeho prvního pražského pobytu. Smetana se tehdy stal horlivým návštěvníkem Titlových a Procházkových koncertů, které se konaly třikrát týdně. Dne 4. ledna 1880 Smetana oslavil 50. výročí svého prvního veřejného vystoupení vlastním koncertem na Žofíně. Smetanovým triumfem bylo pak své souborné provedení *Mé vlasti* s dirigentem A. Čechem 5. listopadu 1882.

Čtyři roky před tímto Smetanovým triumfem byl Žofínský sál dějištěm neméně velkého úspěchu dalšího velkého českého skladatele Antonína Dvořáka, jenž tu 17. listopadu 1878 uspořádal první samostatný koncert, který byl zároveň jeho prvním vystou-



pením dirigentským. Žofínský sál byl i jevištěm četných úspěšných provedení skladeb Zdeňka Fibicha.

Od roku 1994, kdy byla dokončena obnova exteriérů a interiérů paláce, provozuje Žofín společnost založená panem Janem Nekolou, Agentura NKL Žofín, s.r.o. Podařilo se jí vrátit a dokonce znásobit slávu tohoto výjimečného zařízení, v němž se koncerty vážné a populární hudby střídají s mezinárodními kongresy, reprezentačními plesy, setkání státníků a diplomatů s konferencemi průmyslníků, bankéřů a obchodníků.

Agentura NKL Žofín, s.r.o.
Slovanský ostrov 226, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 934 848, +420 224 932 947
fax: +420 224 932 519, e-mail: zofin@zofin.cz

Folklorní sdružení České republiky

Folklorní sdružení ČR je občanským sdružením dětí a mládeže, zaměřeným na uchování a rozvíjení lidových tradic a národních kulturních hodnot, zejména v oblastech lidové hudby, zpěvu a tance. Je nejpočetnější organizací zájemců o lidové umění v ČR. Sdružuje 412 členských souborů, působících v 17 autonomních regionálních sdruženích. Pořádá každoročně Mezinárodní festival dětských folklorních souborů v Luhačovicích, Zemskou přehlídku dětských souborů, regionální přehlídky Prameny, soutěž Zpěváčci, podílí se na organizování 54 folklorních festivalů a lidových slavností.

Je pořadatelem MFF Pražský jarmark, ve Žďáru nad Sázavou proběhl již 10. ročník Národního krojového plesu. Jako součást Dnů tradiční kultury organizuje Mezinárodní taneční dílny setkání Muzičky a Primášci.

Sdružení spolupřádá kurzy a semináře pro vedoucí souborů, choreografy a tanečníky. Vydává časopis Folklor, podrobný Kalendář folklorních akcí v ČR, metodické, repertoárové a propagační publikace. Aktuální informace o folkloru publikuje na internetových stránkách www.fos.cz. Sdružení spolupracuje s kulturními institucemi a organizacemi - NULK ve Strážnici, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, NIPOS, Sdružení lidových řemeslníků a dalšími v oblasti lidového umění v celé ČR.

Je členem mezinárodních organizací CIOFF, IOV, EFCO a IGF.

**Folklorní sdružení České republiky (FoS ČR),
Senovážné náměstí 24, 116 47 Praha 1
Telefon: +420 234 621 218, fax: +420 224 214 647
e-mail: foscr@adam.cz, www.fos.cz**

Jubilejní patnáctý Zlatý Ámos

Od roku 1994 je z rozhodnutí UNESCO 5. října Světový den učitelů. Ten náš, český Den učitelů, má tradici mnohem delší. Oba tyto pedagogické svátky spojuje anketa Zlatý Ámos. Každý nový ročník začíná v říjnu a korunovace Zlatého Ámose připadá na výročí narození J. A. Komenského, tedy na březen. Když jsme s anketou začínali, Světový den učitelů ještě neexistoval. Ale už od prvního ročníku jsou termíny zahájení a ukončení ankety Zlatý Ámos stejné. Jsem rád, že anketa tvoří jakýsi pomyslný most mezi oběma daty.

Není náhodou, že již poněkolikáté zahajujeme nový ročník Zlatého Ámose právě na tomto říjnovém gala koncertu. A není náhodou, že na plakátech koncertu Zpíváme pro radost i na plakátech k anketě Zlatý Ámos jsou některá stejná loga. Obě akce jsou především dětské. Na galakonzertě děti předvádějí to, co je dospělí naučili, ve Zlatém Ámosovi děti své vychovatele a učitele oceňují.

Dovoľte, abych všem, kteří tyto dvě akce podporují, poděkoval a na jaře příštího roku vás pozval na slavnostní korunovaci 15. Zlatého Ámose, která je tradičně součástí Kantorského bálu v Národním domě na Smíchově 29. března 2008 od 19 hodin.

Slávek Hrzal, Předseda Dětské tiskové agentury a ředitel ankety Zlatý Ámos





Pořadatelé



Generální partner

Hlavní partner



Spolupořadatelé



Přípravný výbor Zpěváček ČR, Přípravný výbor Slávik Slovenska, Regionální sdružení FoS ČR

Mediální partneři



Zlaté stránky

Borovice.cz
informační centrum



Koncert podporují

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Ministerstvo kultury ČR, Výrobní družstva ČR a Českomoravský odborový svaz pracovníků ve školství, Nadační fond Milující oči



FITAZ s.r.o., AŽD Praha s.r.o., KPM CONSULT, a.s., PARS Nova, a.s.

ZPÍVÁME PRO RADOST

Program koncertu vítězů dětských pěveckých soutěží Zpěváček a Slávik Slovenska a hostů.

Vydalo Folklorní sdružení ČR, 2007. Náklad 700 ks.

Grafické zpracování a tisk: TG TISK s.r.o., Lanškroun

Tel.: + 420 465 322 270, e-mail: info@tigtisk.cz, www.tigtisk.cz

